

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста средствами устного фольклора.

Использование малых фольклорных форм в развитии речи дошкольников приносит огромный результат. Детская литература занимает в мире малыша очень важное, очень большое место. Народные песенки, колыбельные, потешки сказки погружают ребенка в светлый уютный и убаюкивающий мир. Роль этих малых форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребенка, т. е. вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, а так же у ребенка появляется желание запомнить текст. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается, дольше сохраняется в памяти.

Особенно любят дети, когда во время чтения потешки используется его имя, такие произведения малых форм дети быстро запоминают:

У зайца не боли,

У медведя не боли

И у Настеньки заживи.

Или:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Данечка хороший,

Данечка пригожий!

С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умывание, причесывание, прием пищи,

одевание, укладывание спать.

ПРИ УМЫВАНИИ:

Водичка-водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

ПРИ ПРИЧЕСЫВАНИИ:

Расти коса до пояса,

Не вырони ни волоса,

Расти косонька до пят,

Все волосоньки в ряд.

ВО ВРЕМЯ ПРИЕМА ПИЩИ:

Умница, Варенька,

Ешь кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Сладкую, душистую.

ПРИ УКЛАДЫВАНИИ СПАТЬ малышу поются колыбельные песенки, чтобы успокоить его, усыпить.

